

# **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS NA ESCOLA DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL DOS CIRURGIÕES DENTISTAS (EAPGOIAS) - GOIÂNIA-GO**

Marcos Vinícius Moreira de Castro <sup>1</sup>

Marcus Vinícius Moreira Castro Silva <sup>2</sup>

Nayara Mota Silva Borelli <sup>3</sup>

## **GENERALIDADES**

### **Digitação**

No projeto de pesquisa o texto deve ser digitado em terceira pessoa, elucidando o futuro, exemplo: será elaborado, tem o objetivo de estruturar, etc. Na monografia o texto faz alusão ao passado (o trabalho já foi realizado). A digitação será com recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo, com espaço 1,5, exceto as notas de rodapé, legendas das ilustrações e tabelas, natureza e objetivo do trabalho e instituição a que é submetida, onde se deve utilizar espaçamento simples. Nas referências ao final do trabalho, aplica-se espaço simples, separadas entre si por espaço simples. Para esta instituição, por razão de padronização, deverá ser utilizada fonte arial.

A digitação deverá realizada em papel A4 sendo todo o texto impresso no anverso, com exceção da ficha catalográfica, que deverá ser impressa no verso da folha de rosto. Recomenda-se que as ilustrações sejam impressas em papel fotográfico.

---

<sup>1</sup> Especialista em Periodontia. Mestre e Doutor em Odontologia. Coordenador do curso de Especialização em Periodontia da EAPGOIAS.

<sup>2</sup> Pós-Graduação Lato Sensu em Direito Constitucional com formação para magistério superior. Pós-graduação lato sensu em direito Tributário. Mestre em Gestão Organizacional. Professor das Cadeiras de Direito Civil (Obrigações) Direito Tributário e Direito Econômico e Financeiro e Direito Administrativo.

<sup>3</sup> Graduada em Biblioteconomia pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Especialista em Letramento Informacional (UFG). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás (UEG). Bibliotecária da EAPGOIAS.

### **Formatação de página**

A norma da ABNT dita para margem superior e esquerda 3 cm, inferior e direita 2 cm. Nesta instituição, caso o cursista tenha concluído o seu curso até dezembro de 2018 e ainda não tenha entregado, por razão de encadernação, a margem esquerda terá 4 cm e as demais permanecem no padrão estabelecido. Já os cursistas que concluíram após a data acima mencionada, deverá seguir o padrão da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e entregar apenas a versão online do seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

### **Numerais**

São escritos por extenso os de zero a nove e as dezenas, centenas, milhares, milhões e etc. exatos. Nos demais se utiliza algarismos arábicos. Acima de milhar as classes são separadas por ponto, exceto os anos.

Os números ordinais são escritos por extenso de um a dez, e os demais em algarismo arábico acrescido do símbolo.

Deve-se evitar iniciar uma frase com numerais.

Exemplos: ...cinco pessoas...; três mil pacientes...; 1.789 alunos; no ano de 1880; nono capítulo; 12º processamento.

### **Unidades de medidas e porcentagem**

São indicadas por algarismos arábicos seguidos do símbolo com espaço entre eles.

Exemplos: 20 mm, 10%.

### **Datas**

O mais comum é empregar a data exata com o dia em algarismo arábico, o mês por extenso e o ano em algarismo. Exemplo: 7 de julho de 2007.

### **Caixa alta**

Maiúsculas

## Caixa baixa

Minúsculas

## Destaque gráfico

Entende-se por destaque gráfico a diferenciação do texto corrente, podendo se usar **negrito**, *itálico* ou sublinhado. Para a padronização de todos os trabalhos esta instituição opta pelo emprego de **negrito**. Desta maneira nos exemplos mostrados o negrito corresponde a esta opção. Observação: Nenhuma pontuação recebe destaque gráfico.

## Citações

As citações quando presentes no texto devem ser feitas em terceira pessoa e no pretérito, devendo sempre ser identificadas por não serem posições do autor, segundo a ABNT pode-se utilizar para tanto o sistema autor-data no texto ou nota de rodapé, sendo que nesta instituição há preferência pelo sistema autor-data conservando as notas de rodapé para outras funções como, por exemplo, tradução de texto ou comentários. Quando corresponde a cópia na íntegra do texto do autor, até três linhas, devem vir no corpo do texto entre aspas, sendo que se forem maiores que três linhas, são recuadas a 4 cm e com espaçamento simples entre linhas e tamanho menor que o do texto. (Nessa instituição, arial 10). Preferencialmente a citação deve corresponder a uma interpretação ou adaptação do texto, sendo que nestes casos não se faz necessário o uso das aspas nem de recuo.

Sistema de identificação Autor-data:

### **No início ou no corpo do texto:**

Um autor: O último sobrenome do autor em CAIXA ALTA e baixa seguido do ano de publicação entre parênteses.

Exemplos: Segundo Silva (2007)... Castro (2005) afirmou que...

Dois autores: O último sobrenome dos autores em CAIXA ALTA e baixa separados pela letra e, seguido do ano de publicação entre parênteses.

Exemplo: Silva e Castro (2006) mostraram que...

Três autores: O último sobrenome dos autores em CAIXA ALTA e baixa separados pela letra e, seguido do ano de publicação entre parênteses.

Exemplo: Silva, Castro e Borelli (2018) concluíram que...

Quatro ou mais autores: O último sobrenome do primeiro autor em CAIXA ALTA e baixa mais a expressão et al. seguido do ano de publicação entre parênteses.

Exemplo: Castro et al. (2003) concluíram que...

### **No final do parágrafo:**

Um autor: Entre parentes o último sobrenome em CAIXA ALTA seguido da data de publicação separados por vírgula.

Exemplo: (SILVA, 2007)

Dois autores: Entre parentes o último sobrenome de cada autor em CAIXA ALTA separados por ponto e vírgula seguidos de vírgula e da data de publicação.

Exemplo: (SILVA; CASTRO, 2006)

Três autores: Entre parentes o último sobrenome de cada autor em CAIXA ALTA separados por ponto e vírgula seguidos de vírgula e da data de publicação.

Exemplo: (SILVA; CASTRO; BORELLI, 2018)

Quatro ou mais autores: Entre parentes o último sobrenome do primeiro autor em CAIXA ALTA mais a expressão et al. seguido da data de publicação separados por vírgula.

Exemplo: (CASTRO et al., 2003)

Observação 1: Quando o parágrafo tratar de mais de um trabalho como acontece na discussão os trabalhos são separados entre si por ponto e vírgula e em ordem cronológica.

Exemplo: (SILVA, 2007; SILVA; CASTRO, 2010; BORELLI et al., 2018)

Observação 2: Quando coincidir o (s) mesmo (s) autor (es) e ano a primeira citação após o ano é acrescida da letra a em minúsculo e nas seguintes a sequência alfabética sempre em minúsculas a, b, c, d...

Exemplos:

Citação no corpo ou início do texto

Primeira citação: Silva (2007a) afirmou que....

Segunda citação: Segundo Silva (2007b)...

Citação no final do parágrafo:

Primeira citação: (CASTRO et al., 2003a)

Segunda citação (CASTRO et al., 2003b)

Observação 3: Quando coincidir o (s) mesmo (s) sobrenome (s) de autor (es) diferentes no mesmo ano a primeira citação após último é acrescida da primeira inicial do autor em ordem alfabética

Exemplos:

Citação no corpo ou início do texto

Primeira citação: Borelli B (2007) afirmou que....

Segunda citação: Borelli U (2007)...

Citação no final do parágrafo:

Primeira citação: (BORELLI, B., 2003)

Segunda citação (BORELLI, U., 2003)

## **Ilustrações**

As ilustrações compreendem: tabelas, quadros, lâminas, plantas, fotografias, gráficos, organogramas, fluxogramas, esquemas, desenhos e outros. Tais ilustrações devem sempre aparecer o mais próximo possível de sua referência no texto citado.

As ilustrações apresentam forma peculiar de formatação, devendo ser denominada sobre estas com o título posicionado acima da mesma sem destaque gráfico precedido da palavra Tabela, Quadro, Figura, etc. e seu número de chamada em algarismos arábicos sem negrito e sempre com o espaçamento simples. Ressalta-se, ainda, que os quadros se diferenciam de tabelas por conter unicamente texto. Destarte, essas ilustrações devem apresentar uma numeração sequencial única. A fonte do título deve ser a mesma utilizada no trabalho, arial, contudo, o tamanho deverá ser menor que o empregado no texto, recomenda-se que seja 10 para essa aplicação.

Nota: empregada para descrever dados complementares, posicionada sob a ilustração.

Sempre citar a fonte de origem da tabela ou quadro (ou qualquer outra ilustração) em questão, essa fonte deverá ser escrita sob a ilustração antecedida da palavra Fonte: não em negrito, quando houver nota esta sempre precede a fonte.

A tabela deverá conter a primeira e a última linha horizontal, bem como as linhas horizontais internas de divisão de conteúdo como subtotais, totais e categorias. As linhas verticais das tabelas devem ser omitidas e o alinhamento da tabela deverá ser centralizado, nunca ultrapassando os limites laterais da página.

No caso da tabela ocupar mais de uma página, não se pode colocar a linha horizontal a não ser no final e repetir o título e o cabeçalho em todas as páginas ocupadas pela tabela.

Exemplos:

Tabela 3 – Formas de pagamento utilizadas no abastecimento com álcool e gasolina.

<b>Forma de pagamento</b>	<b>Porcentagem %</b>
Dinheiro	37%
Cheque	63%
Cartões de crédito	0%
Boleto	0%
Controle Total de Frota (CTF)	0%

Fonte: Castro, 2010.

Quadro 2 - Trabalho Administrativo: Funções e Atividades.

<b>FUNÇÕES DO TRABALHO ADMINISTRATIVO</b>	<b>PLANEJAMENTO</b>	Elaboração de Previsões Determinação de Objetivos Programação Cronogramação Orçamentação Definição de Políticas Determinação de Procedimentos
---	---------------------	---

Fonte: Autoria própria, 2018.

## Lâminas, plantas, fotografias, gráficos, organogramas, fluxogramas, esquemas, desenhos e outros

Com exceção das tabelas e quadros, todas as demais ilustrações devem ser formatadas de maneira semelhante. O nome da figura deve ser escrito sem destaque gráfico e em fonte menor que a corrente do restante do texto, recomenda-se que se utilize o tamanho 10.

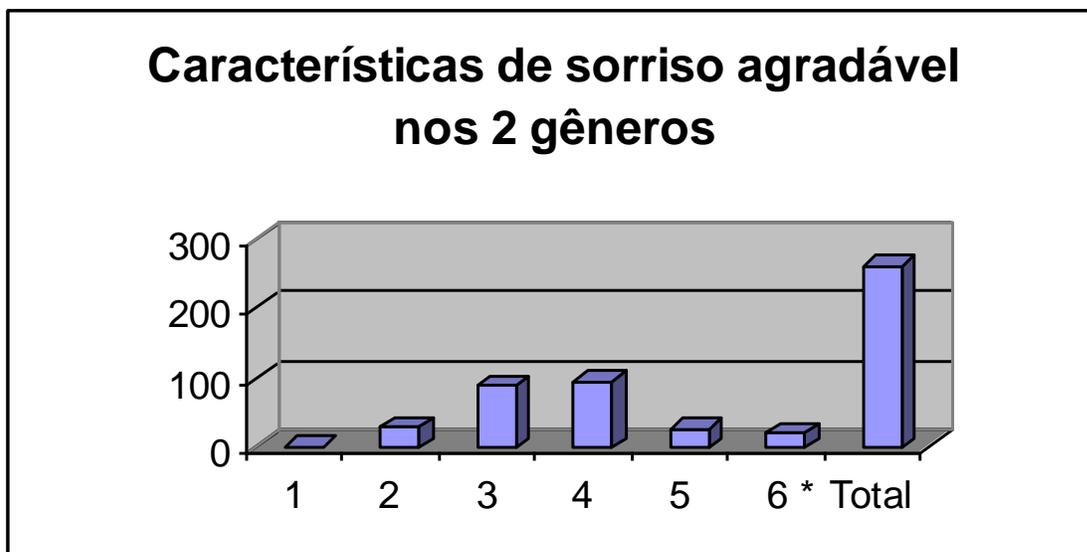
Exemplos:

Figura 1 – Aferição com paquímetro



Fonte: Autoria própria, 2018.

Gráfico 10 – Características de sorriso agradável nos dois gêneros.



Nota: Características de sorriso agradável nos dois gêneros. Um indivíduo apresentou uma característica (0,4%); 28 mostraram duas (10,8%); 88 mostraram três (33,8%), 95 mostraram quatro (36,5%); 27 mostraram cinco (10,4%); 21 apresentaram sorriso agradável, ou seja, as seis características (8,1%).  
Fonte: Castro, 2006.

## **PROJETO DE PESQUISA**

A busca por respostas a um **problema** (nosso questionamento) corresponde a Pesquisa científica. É uma atividade que requer planejamento, o que culmina com um projeto. Os elementos do projeto de pesquisa são divididos em: Pré-Textuais, textuais e pós-textuais. Pode ser executada em espiral com o texto sendo expresso para o futuro (exemplo: Serão realizados...).

De acordo com a norma da ABNT NBR 14724: 2011 ser opcional que os elementos textuais e pós-textuais sejam digitados no anverso e no verso das folhas. As margens devem ser: para o anverso, esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm; para o verso, direita e superior de 3 cm e esquerda e inferior de 2 cm.

Os elementos se dividem em pré-textuais, textuais e pós-textuais.

### **Pré-textuais**

Capa (opcional) – vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Folha de Rosto (obrigatório) – vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Devendo ser encaminhada inicialmente ao comitê de ética pertinente, quando se tratar de pesquisa em seres vivos.

Folha de Aprovação (obrigatório) – vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Listas (opcional) – vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Sumário (obrigatório) – vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Resumo (obrigatório) – vide modelo e definições na subdivisão monografia.

### **Textuais**

Introdução (obrigatório) - vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Revisão da Literatura (obrigatório) - vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Proposição (obrigatório) - vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Justificativa do estudo (obrigatório) - Respondendo a pergunta: Porque esta pesquisa deve ser realizada.

Metodologia (obrigatório) - vide modelo e definições na subdivisão monografia.

Planilha de custos (obrigatório) – Citar os recursos patrocinados quando presentes, contudo, de uma maneira mais comumente empregada os recursos correm por conta do pesquisador.

Cronograma de execução (obrigatório) – Detalhar o cronograma, conforme o modelo anexo.

### **Pós-textuais**

Referências (obrigatório)

Apêndice (opcional)

Anexo (opcional)

## **MONOGRAFIA**

Parte do requisito para obtenção do título de especialista, pode corresponder a uma revisão de literatura ou como conclusão de um projeto de pesquisa. Também é composta por elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Etimologicamente monografia significa: *monos* (um só) e *graphein* (escrita). Conforme a NBR 14724 (2011) todo texto deverá ser digitado com espaço 1,5, exceto as notas de rodapé, legendas das ilustrações e tabelas, ficha catalográfica, natureza e objetivo do trabalho e instituição a que é submetida, onde se deve utilizar espaçamento simples. Nas referências ao final do trabalho, aplica-se espaço simples, separadas entre si por dois espaços simples. Para esta instituição, por razão de padronização, deverá ser utilizada fonte arial.

Os elementos se dividem em pré-textuais, textuais e pós-textuais.

### **Pré-textuais**

Capa (obrigatório)

Lombada (obrigatório)

Folha de Rosto (obrigatório)

Ficha Catalográfica (obrigatório)

Folha de Aprovação (obrigatório)

Dedicatória (opcional)

Agradecimentos (opcional)

Epígrafe (opcional)

Resumo (obrigatório)

Abstract (obrigatório)

Listas (opcional)

Sumário (obrigatório)

### **Textuais**

Introdução (obrigatório)

Proposição (obrigatório, podendo finalizar a introdução)

Revisão da Literatura (obrigatório)

Metodologia (opcional)

Resultados (opcional)

Discussão (obrigatório)

Conclusão (obrigatório)

### **Pós-textuais**

Referências (obrigatório)

Apêndice (opcional)

Anexo (opcional)

### **Capa**

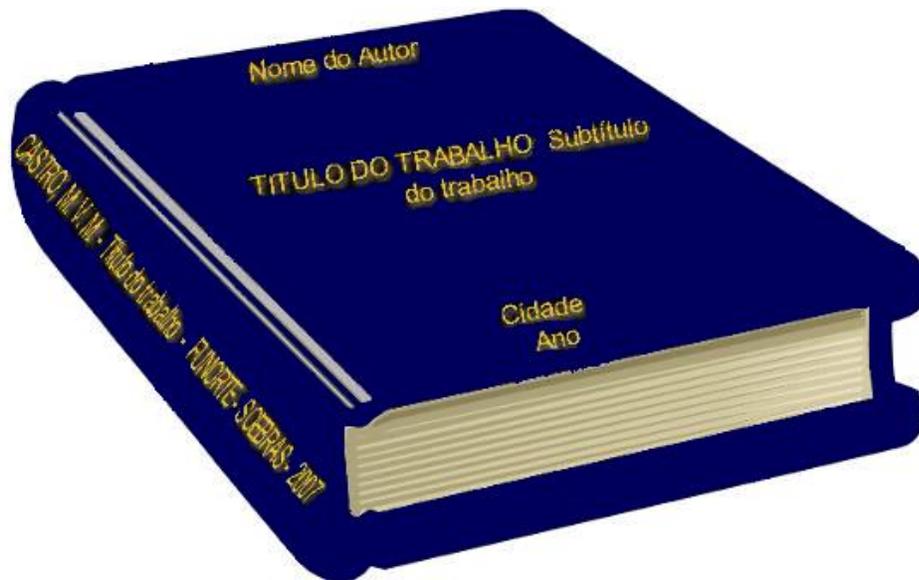
A capa deverá apresentar: o nome do autor com as iniciais em CAIXA ALTA em arial 12 negrito, o título do trabalho em CAIXA ALTA, quando presente o subtítulo em caixa baixa anteposto de dois pontos em arial 12 negrito, local e o ano do depósito em arial 12 negrito.

A impressão da capa deverá ser feita em dourado, utilizando fonte arial, e obedecendo o modelo, ressaltando o tamanho das fontes e os espaçamentos. Não se usa ponto final após o título do trabalho e o alinhamento é obrigatoriamente centralizado. Três exemplares deverão ser encadernados em capa dura na cor azul marinho.

## Lombada

A lombada é item obrigatório nesta instituição e deve ser impressa no trabalho final a ser depositado seguindo as mesmas especificações de cor e fonte da capa. A mesma deve ser posicionada no sentido longitudinal do alto para o pé. Deve conter o último sobrenome do autor em CAIXA ALTA, seguido de vírgula e das iniciais também em caixa alta separadas por ponto. Em seguida deve-se colocar o título do trabalho ou a parte significativa quando for longo, o nome da instituição (FUNORTE-SOEBRAS) e o ano de publicação, sendo que todos esses elementos devem vir separados por travessão, conforme o exemplo abaixo.

Figura 2 – Modelo para impressão em capa dura



Fonte: Autoria própria, 2018.

## Folha de rosto

Esta é a primeira página da monografia, deverá ser impressa no seu averso de acordo com o modelo com fonte arial 12. A folha de rosto deverá conter os elementos da capa mantendo sua formatação, acrescido - em fonte arial tamanho 10 e espaçamento simples, alinhado do centro da mancha para direita - da identificação da natureza do trabalho, objetivo, instituição, área de concentração, nome do orientador e do co-orientador, quando houver.

**Ficha catalográfica**

Deverá ser impressa no verso da folha de rosto, seguindo a normatização do Código de Catalogação Anglo-Americano. Seguir o modelo.

**Folha de aprovação**

Deverá constar: nome do autor, título e subtítulo, local e data, componentes da banca e suas instituições, sem apresentar título. Seguir o modelo.

**Dedicatória**

Elemento opcional, quando o autor julgar por bem dedicar o seu trabalho. Seguir fonte arial 12, sem apresentar título.

**Agradecimentos**

Elemento opcional, onde o autor pode agradecer aqueles que de maneira direta ou indireta auxiliaram para a conclusão de seu trabalho. Seguir fonte arial 12 e apresentar título em maiúsculo negrito centralizado.

**Epígrafe**

Elemento opcional, frase de efeito ou pensamento escrito de forma livre, mas relacionado com o tema do trabalho, seguido do autor. Seguir fonte arial 12, sem apresentar título.

**Resumo**

Deverá ser elaborado na língua vernácula, em um único parágrafo, iniciando rente à margem esquerda, contendo no mínimo cento e cinquenta e máximo quinhentas palavras, correspondendo ao fundamento do trabalho, metodologia, quando houver, resultados e conclusões, apresentar título em maiúsculo negrito centralizado. Dois espaçamentos de 1,5 abaixo do resumo deverão constar as palavras-chave do trabalho, no mínimo três, separadas por ponto.

**Abstract**

Corresponde ao resumo em língua estrangeira, nesta instituição em inglês. Dois espaçamentos de 1,5 abaixo do abstract deverão constar as keywords correspondendo à tradução das palavras-chave, separadas por ponto, conforme modelo e apresentar título em maiúsculo negrito centralizado.

**Listas**

Quando presentes deverão ser citadas individualmente: as listas de tabelas, quadros, gráficos, fórmulas, lâminas, figuras (desenhos, gravuras, mapas, fotografias), na mesma ordem em que são citadas no texto, indicando onde estão localizadas. Seguir modelo e apresentar título em maiúsculo negrito centralizado.

**Sumário**

Segundo a NBR 6027 (2013) corresponde à numeração progressiva das partes do trabalho, indicando sua localização no texto. Seguir o modelo. Seguir fonte arial 12 e apresentar título em maiúsculo negrito centralizado. Todas as sessões as primárias são em caixa alta e negrito, as secundárias em caixa alta sem negrito, as terciárias em caixa alta e baixa e negrito, a partir das quaternárias em caixa alta e baixa sem negrito.

**Introdução**

A introdução busca sensibilizar o leitor despertando seu interesse pelo assunto, objetivos, ou seja, é o anúncio do trabalho. Título em caixa alta alinhado a esquerda precedido do número arábico 1 em negrito.

**Proposição**

É a proposta do trabalho, seja uma pesquisa ou revisão literária. Pode ser um capítulo à parte, contudo nesta instituição a mesma compõe a introdução.

**Revisão da literatura**

A tendência atual é que contenha os trabalhos mais relevantes e diretamente relacionados, seja com a pesquisa ou revisão bibliográfica realizada, o mínimo possível,

por exemplo, tentar não ultrapassar cinquenta referências, podendo se limitar a muito menos.

Pode ser elaborada como um todo ou em tópicos de maneira descritiva ou cronológica/alfabética crescente (quando coincide mais de um autor no mesmo ano, emprega-se a ordem alfabética). Quando de maneira cronológica/alfabética cada publicação deve-se limitar a um parágrafo, mesmo que seja bastante extenso.

Título em caixa alta alinhado a esquerda precedido do número arábico 2 em negrito.

Exemplos:

Nelson (2001a) com os mesmos objetivos do trabalho anterior, ou seja, testou tecido conjuntivo implantado sob o perióstio em defeitos ósseos periodontais para reduzir profundidade de sondagem e aumentar níveis clínicos de inserção. Enxertos de tecido conjuntivo subperiosteal foram colocados em dois locais de perda óssea periodontal e bolsas profundas em um paciente. Após elevação do retalho e preparação radicular, um enxerto de tecido conjuntivo com espessura de 1,5 a 2mm foi colocado e suturado sobre o defeito ósseo e então totalmente coberto pelo retalho externo. Dez meses após o enxerto de tecido conjuntivo subperiosteal no dente 7 (incisivo lateral superior direito), ganhou 4mm de inserção clínica e o dente 10 (incisivo lateral superior esquerdo), 3mm em oito meses após a cirurgia. Ambos os dentes tiveram 1mm de aumento na retração gengival. Ambos apresentaram 3mm de profundidade de sondagem após cirurgia. Concluiu que o enxerto de tecido conjuntivo colocado em dois defeitos ósseos mostrou reduções significativas na profundidade de sondagem e ganhos em inserção clínica, com mínima retração gengival pós-operatória. O ganho de inserção clínica permaneceu estável por mais ou menos dez meses.

Nelson (2001b) fundamentou que enxerto de tecido conjuntivo do palato é capaz de formar nova inserção em raízes expostas e como nenhum estudo clínico testou tecido conjuntivo implantado sob o perióstio em defeitos ósseos periodontais para reduzir profundidade de sondagem e aumentar níveis clínicos de inserção, propôs esta técnica com estes objetivos. Tratou 27 pacientes, oito homens e 19 mulheres, de 31 a 76 anos, com enxerto de tecido conjuntivo subperiosteal intraósseo entre 5 de

dezembro de 1986 a 5 de janeiro de 1991. Um total de 32 dentes com defeito ósseo e bolsas profundas foram fotografados consecutivamente no consultório particular. Todos os pacientes tinham boa saúde. Anterior à avaliação cirúrgica, os pacientes foram submetidos a procedimentos básicos de raspagem, alisamento radicular, higiene bucal, além de ajuste oclusal quando indicado. Os pacientes selecionados para esse estudo tinham bolsas periodontais profundas requerendo procedimento regenerativo; depois da terapêutica básica concordaram com enxerto de tecido conjuntivo. Precedendo a cirurgia em uma hora, um regime antibiótico de 100mg de doxiciclina foi empregado, continuando a mesma dosagem de 24 em 24 horas por cinco dias. Fotografias, radiografias intra-orais e sondagens foram feitas antes da cirurgia. Aferição do tecido gengival remanescente foi feita medindo da junção cimento-esmalte até a gengiva marginal livre e da margem até a base da bolsa usando sondas periodontais. Retração e profundidade de sondagem foram verificadas em seis posições em cada dente. O lado que teve a medida mais profunda foi marcado e selecionado como tratamento inicial de profundidade de sondagem em cada dente tratado. Depois da anestesia, incisões com bisel interno foram feitas aproximadamente 1mm abaixo da margem gengival livre. A incisão foi contínua através da região interproximal com a lâmina direcionada para a crista alveolar ou parede óssea que circundavam o defeito de maneira que o epitélio não estava incluído no retalho. Retalhos mucoperiosteais de espessura total foram deslocados vestibular e lingualmente.

Duarte et al. (2004) afirmaram que cirurgia óssea é quando o retalho total é executado para tratamento ósseo, a qual pode ser baseada em osteotomia/osteoplastia e regeneração tecidual guiada.

### **Metodologia**

Contêm os critérios de inclusão, exclusão e os métodos empregados, o mais detalhado e inteligível possível, podendo conter texto e ilustrações. Título em caixa alta alinhado a esquerda precedido do número arábico 3 ou correspondente em negrito.

**Resultados**

É a tradução numérica dos resultados encontrados. Título em caixa alta alinhado a esquerda precedido do número arábico 4 ou correspondente em negrito.

**Discussão**

Corresponde ao confronto dos autores concordantes e discordantes quando o trabalho tiver como proposta apenas uma revisão literária e dos autores entre si e com os resultados obtidos quando a monografia for o fruto de um projeto de pesquisa. Título em caixa alta alinhado a esquerda precedido do número arábico 5 ou correspondente em negrito.

**Conclusão (ões):**

É o desfecho, com liberdade de expressão científica, onde o autor avalia as discussões e os resultados, podendo ainda propor trabalhos futuros e aplicações concernentes. Título em caixa alta alinhado a esquerda precedido do número arábico 6 ou correspondente em negrito.

**Referências**

São abordadas aqui as referências mais comumente empregadas em Odontologia. Referências especiais deverão ser pesquisadas nas NBRs correspondentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Salientamos que a qualquer momento uma nova normatização pode surgir. Título em caixa alta centralizado em negrito, sem numeração.

Conforme a NBR 17724 (2005), o espaçamento nas referências deve ser simples, alinhado à esquerda separadas por espaço simples. E o ordenamento alfabético e/ou numérico, crescente sem o emprego de numeração identificadora.

**Abreviaturas**

(Coord.) - coordenação

(Org.) - organização

cap. – capítulo

ed. - edição  
 et al. - e outros  
 In: - em  
 n. – número (indicar com numeral arábico)  
 p. - página  
 [s. ed.] - sem editor  
 [s. n. t] - sem notas tipográficas  
 [s. n.] - sem nome (sine nomine)  
 [S.l.] - sem local  
 v. - volume (indicar com numeral arábico)

### **Normas gerais**

**Autor (es):** último sobrenome do autor em CAIXA ALTA seguido de vírgula, primeiras letras do nome e demais sobrenomes em CAIXA ALTA seguidos de ponto, cabe ressaltar que os nomes que terminem com agnômes (Júnior, Filho, Neto, Sobrinho), estes devem complementar o último sobrenome também em CAIXA ALTA. Para a separação de dois ou três autores, deve-se utilizar ponto e vírgula. Acima de três autores, referencia-se o primeiro autor da forma explicada, seguido da expressão et al.

**Livro como um todo** – obedece-se a seguinte sequência:

1. Autor (es).
2. Título da obra - apresentado com a primeira letra e os substantivos próprios em CAIXA ALTA, aparecendo todo com destaque gráfico (nesta instituição **negrito**). Havendo subtítulo, este deve vir precedido de dois pontos e sem destaque gráfico e todo em caixa baixa, a não ser substantivos próprios.
3. Edição da publicação - expressa na forma de numeral arábico, seguido de ponto, mais a expressão ed seguida também de ponto.
4. Cidade da publicação – seguida de dois pontos. Caso exista outra cidade com o mesmo nome, deve-se expressar o Estado, País, etc. Exemplo: Valença, BA e Valença, RJ.

5. Editora - atualmente exprime-se o mais abreviado possível, por exemplo não se coloca a palavra editora. Deve vir seguida de vírgula.
6. Ano de publicação – seguido de ponto.
7. Número de páginas – seguido de p minúsculo e ponto.

Exemplos:

Livro com um autor

Autor: Cesário Antonio Duarte.

Título: Cirurgia periodontal pré-protética e estética

Edição: segunda

Cidade: São Paulo

Editora: Santos

Ano de publicação: 2004

Número de páginas: 424

DUARTE, C. A. **Cirurgia periodontal pré-protética e estética**. 2. ed. São Paulo: Santos, 2002. 424 p.

Livro com dois autores

Autores: Cesário Antonio Duarte e Marcos Vinícius Moreira de Castro.

Título: Cirurgia estética periodontal

Edição: primeira

Cidade: São Paulo

Editora: Santos

Ano de publicação: 2004

Número de páginas: 174

DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. **Cirurgia estética periodontal**. São Paulo: Santos, 2004. 174 p.

Observação: Não se anota a primeira edição, fica subtendida conforme o exemplo abaixo.

DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. **Cirurgia estética periodontal**. São Paulo: Santos, 2004. 174 p.

Livro com três autores

Autores: Cesário Antonio Duarte, Marcos Vinícius Moreira de Castro e Alexandre Lustosa Pereira.

Título: Odontologia 2007

Edição: primeira

Cidade: São Paulo

Editora: Artes Médicas

Ano de publicação: 2007

Número de páginas: 956

DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M.; PEREIRA, A. L. **Odontologia 2007**. São Paulo: Artes Médicas, 2007. 956 p.

Livro com quatro ou mais autores

Autores: Ana Luiza Vilas Boas Strang, Cesário Antonio Duarte, Marcos Vinícius Moreira de Castro e Alexandre Lustosa Pereira.

Título: Estética em Odontologia

Edição: primeira

Cidade: São Paulo

Editora: Artes Médicas

Ano de publicação: 2007

Número de páginas: 260

STRANG, A. L. V. B. et al. **Estética em odontologia**. São Paulo: Artes Médicas, 2007. 260 p.

**Destacando capítulo de livro** – obedece-se a seguinte sequência:

1. Autor (es) do capítulo.
2. Título do capítulo - apresentado com a primeira letra e os substantivos próprios em caixa baixa, sem destaque gráfico seguido da expressão In:

3. Título do livro - apresentado com a primeira letra e os substantivos próprios em CAIXA ALTA, aparecendo todo com destaque gráfico (nesta instituição **negrito**). Havendo subtítulo, este deve vir precedido de dois pontos e sem destaque gráfico e todo em caixa baixa, a não ser substantivos próprios.
4. Edição da publicação - expressa na forma de numeral arábico, seguido de ponto, mais a expressão ed seguida também de ponto.
5. Cidade da publicação – seguida de dois pontos. Caso exista outra cidade com o mesmo nome, deve-se expressar o Estado, País, etc. Exemplo: Valença, BA e Valença, RJ.
6. Editora - atualmente exprime-se o mais abreviado possível, por exemplo não se coloca a palavra editora. Deve vir seguida de vírgula.
7. Ano de publicação – seguido de ponto.
8. Capítulo – anotando em caixa baixa cap. e o número do capítulo seguido de vírgula.
9. Páginas do capítulo- como exemplo abaixo de 407-418 seguido de ponto.

Exemplo:

Autores do capítulo: Marcos Vinícius Moreira de Castro, Alexandre Lustosa Pereira., Marcelo Henrique Costa, Rafael da Veiga Jardim.

Título do capítulo: Manutenção periodontal

Autor do livro: Cesário Antonio Duarte.

Título do livro: Cirurgia periodontal pré-protética e estética

Edição: segunda

Cidade: São Paulo

Editora: Santos

Ano de publicação: 2004

Capítulo: 10

Páginas do capítulo: de 407 a 418.

CASTRO, M. V. M. et al. Manutenção periodontal. In: DUARTE, C. A. **Cirurgia periodontal pré-protética e estética**. 2. ed. São Paulo: Santos, 2004. cap. 10, p. 407-418.

### Destacando artigo de uma revista

1. Autor (es) do artigo.
2. Título do artigo - apresentado com a primeira letra e os substantivos próprios em caixa baixa, sem destaque gráfico seguido de ponto.
3. Título da revista – abreviada conforme a *Medline-PubMed* com as primeiras letras de cada palavra em CAIXA ALTA, sem ponto, aparecendo todo com destaque gráfico (nesta instituição **negrito**).
4. Volume – v minúsculo seguido de ponto, espaço e o volume correspondente e vírgula.
5. Número - n minúsculo seguido de ponto, espaço e o número correspondente e vírgula.
6. Páginas - p minúsculo seguido de ponto, espaço e as páginas correspondentes separadas por hífen e vírgula.
7. Mês abreviado conforme a língua
8. Ano de publicação seguido de ponto.

Vancouver para ABNT 24(3):246-55 corresponde na ABNT a v. 24, n. 3, p. 246-255

PRATO, G. P. et al. Interdental papilla management: a review and classification of the therapeutic approaches. **Int J Periodontics Restorative Dent**, v. 24, n. 3, p. 246-255, June 2004.

### Referência digital

DUNKERSON, J. A. **A odontologia na terceira idade**. Disponível em: <<http://www.odontologia.com.br/artigos.asp?id=74&idesp=19&ler=s>>. Acesso em: 25 set. 2001.

**Abreviatura dos meses** – obedece-se a inicial em CAIXA ALTA ou baixa conforme a língua.

**Português:** janeiro - jan., fevereiro - fev., março - mar., abril - abr., maio – maio, junho - jun., julho - jul., agosto - ago., setembro - set., outubro - out., novembro - nov., dezembro - dez.

**Espanhol:** enero - ene., febrero - feb., marzo - mar., abril - abr., mayo - mayo, junio - jun., julio - jul., agosto - ago., septiembre - sep., octubre - oct., noviembre - nov., diciembre - dic.

**Italiano:** gennaio - gen., febbraio - feb., marzo - mar., aprile - apr., maggio - mag., giugno - giug., luglio - giul., agosto - ago., settembre - set., ottobre - ott., novembre - nov., dezembro - dic.

**Francês:** janvier - jan., février - fév., mars - mars, avril - avr., mai - mai, juin - juin, juillet - juil., août - août, septembre - sept., octobre - oct., november - nov., decembre - dez.

**Inglês:** January - Jan., February - Feb., March - Mar., April - Apr., May - May, June - June, July - July, August - Aug., September - Sept., October - Oct., November - Nov., December - Dec.

**Alemão:** Januar - Jan., Februar - Feb., März - Mar., April - Apr., Mai - Mai, Juni - Juni, Juli - Juli, August - Aug., September - Sept., October - Oct., November - Nov., Dezember - Dez.

### **Repetição de autor ou título**

Ao citar o mesmo autor e/ ou o mesmo título emprega-se 6 traços sublinhados, traduzidos na expressão inglesa *underline*.

Exemplos:

DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. Alterações periodontais estéticas. In: \_\_\_\_\_.  
**Cirurgia estética periodontal**. São Paulo: Santos, 2004. cap. 3. p.17-22.

Ao invés de:

DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. Alterações periodontais estéticas. In: DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. **Cirurgia estética periodontal**. São Paulo: Santos, 2004. cap. 3. p.17-22.

\_\_\_\_\_. Anatomia periodontal estética. In: \_\_\_\_\_. **Cirurgia estética periodontal**. São Paulo: Santos, 2004. cap. 2. p. 11-16.

Ao invés de:

DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. Anatomia periodontal estética. In: DUARTE, C. A.; CASTRO, M. V. M. **Cirurgia estética periodontal**. São Paulo: Santos, 2004. cap. 2. p. 11-16.

## Apêndices

Os apêndices segundo a NBR 15287 (2011) são documentos ou textos elaborados pelo autor da pesquisa para o desenvolvimento da pesquisa. É todo material elaborado pelo autor com desenvolvimento autônomo. Devem ser identificados por letras maiúsculas seguidas do respectivo título em negrito. Exemplo: **APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE.**

## Anexos

O anexo difere dos apêndices por ser um documento acessório ao trabalho, de acordo com a NBR 15287 (2011), são documentos ou textos não elaborados pelo autor da pesquisa, mas que são necessários para fundamentar, ilustrar ou confirmar ideias; identificados por letras maiúsculas, seguidas do respectivo título em negrito. Exemplo: **ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO.**

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 5891**: Regras de arredondamento na numeração decimal. Rio de Janeiro, 1977. 1 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 5892**: Norma para datar. Rio de Janeiro, 1989. 2 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 3 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 6027**: Informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2013. 2 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 6032**: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. Rio de Janeiro, 1989. 14 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002. 7 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 10522**: Abreviação na descrição bibliográfica. Rio de Janeiro, 1988. 11 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: 2011. 11 p.

\_\_\_\_\_. **NBR 15287**: Informação e documentação: Projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: 2011. 8 p.